故宮周刊

集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之六（六月景）

說明見本刊第四一六期、六月題詞曰、微風細雨柳垂絲、荷淺香中語翠眉、小立船頭蓮不定、碧波新漲一篙時、滿湖霞錦漾微風、褰袂招呼挈伴同、不數麗華誇步步、春先六月綺羅叢、御題、鈐印二、「煙雲舒卷」、「乾隆御筆」、

函索即寄

分南外出售各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷
故宮博物院謹啓

價五角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之二

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

論定王公大臣等婚嫁禮制（續）崇德元年十月

甲喇章京護軍章京、副承政、及御前二等侍衛、諸王之一等侍衛、婚娶之筵席、羊六、酒十五瓶、筵八席　聘定之筵席、羊三、酒十瓶、緞衣二、緞被褥一、毛青布衣一、毛青布被褥一、金耳環金釵各二、牛彔章京、及御前三等侍衛、諸王之二等侍衛、婚娶之筵席、羊四、酒十瓶、筵六席、聘定之筵席、羊二、酒八瓶、緞衣一、毛青布衣一、緞被布褥一、金耳環一、前鋒校、驍騎校、領催、及諸王之三等侍衛、婚娶之筵席、羊三、酒八瓶、毛青布衣二、被褥一、銀耳環一、庶人婚娶之筵席、羊二、酒五瓶、聘定之筵席、羊一、酒三瓶、毛青布衣及被褥一、銀耳環一、所有猪羊鵝鴨鷄等、不准越制妄用、無力之人、裁減則可、未分居之子從其父、已分居之子視其品級、送衣殺牲受酒、不論女、而以婿之品級爲限、內外王貝勒等結親時、所送牲畜之數、兩親家一體、若彼此各有戶衆五百者、外藩王貝勒、給馬五十、羊五百、國內王貝勒、給馱甲胄雕鞍馬十、外給甲二十、緞五十、毛青布五百、銀釜一、爐一、茶桶一、若戶衆不同者、則從少數給之、自戶衆百家以上、十家以下、給馬牛各十、羊百、貝勒等與庶人結親時、亦照此給之、若庶人互相結親時、則給馬牛各五、羊五十、違者罰其牲畜、王貝勒貝子、罰以三九之數、庶人罰以一九之數、裁減者無罪、昏婿故、則聘禮全數收回、女故、則收回其羊、（本段完）

本院新出版物廣告

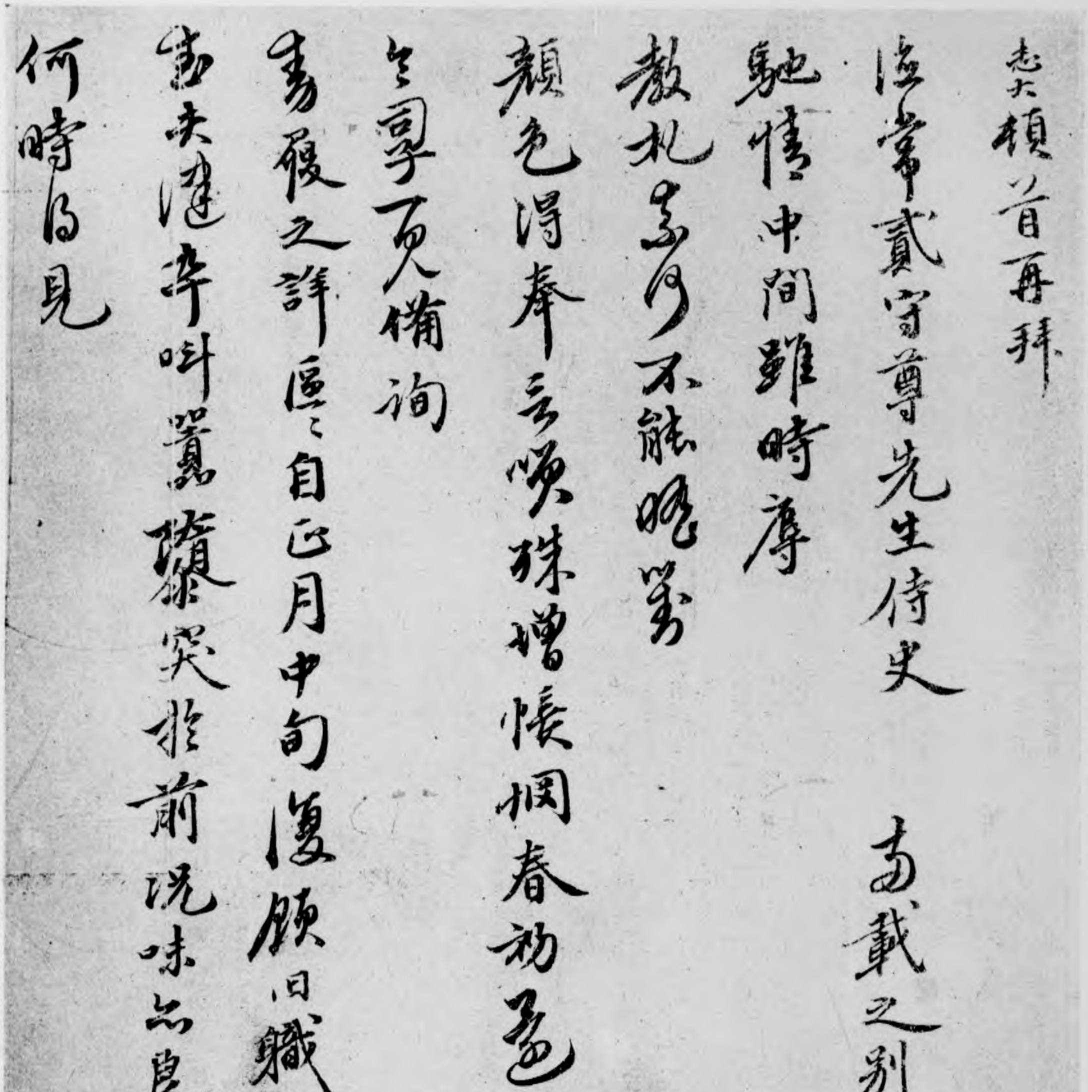
新出板唐楊昇山水卷廣告　唐楊昇山水卷全幅青綠設色……

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所北平北上門故宮博物院出版物

元高志大尺牘之一

(元名家尺牘之第十四幅)


志大頓首再拜
德常貳守尊先生侍史
十載之别可勝
馳情中間雖時辱
教札多何不能曉箋
顏色得奉言喚殊增悵惘春初爲吳
之學更備詢
高履之詳邇邇自正月中旬復領日職日與
書史從事叫囂擾突非前況味亦良惡也
何時得見

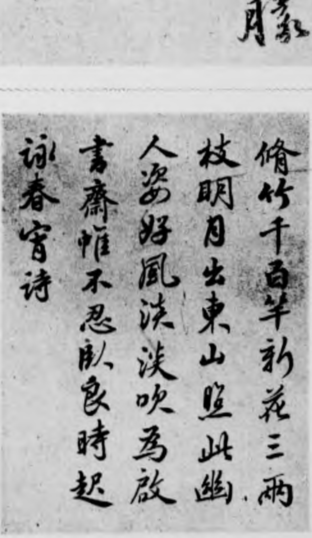
石渠寶笈云、第十四幅高志大尺牘、行書、後有「友古軒」一印、幅高七寸七分、廣一尺三寸六分、高志大、爵里行誼待攷、

詹東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽一(續)

其筆法圓健、字勢飛動、迅疾之內、優閑者在、豪縱之中、古雅者寓、以故落筆沉着、無張皇倉卒習氣、雖小大任心、而行款斐然不亂、非功力天至烏能、但其中寫海字、以末筆直轉而上覆

清李世倬畫山水冊之十


脩竹千百竿新花三兩
枝明月出東山照此幽
人姿好風淡淡吹爲啟
書齋帷不忍臥良時起
詠春宵詩

海字、寫屢字、亦以末筆直轉上覆屢字、此則鮮于伯機所謂時逸規矩之外、米海岳所云驚諸凡夫者也、紙完好、雖小涵、筆墨尚皎然、後有宋人李建中蘇舜欽王宗魯跋、建中書如拳許大、古雅

說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

而整、國朝有李西崖石田牛江東海諸人跋、原爲毗陵華東沙物、華死、朱鍵庵令人購來、萬曆十三年正月、予在都下、於燈市閒之、與韓祭酒言、韓立使人索至、予力助祭酒下金魚典子錢家損二十金得之、 長史野館帖、無跋、比之宛陵、不啻星淵、是宋人贋書、

(未完)

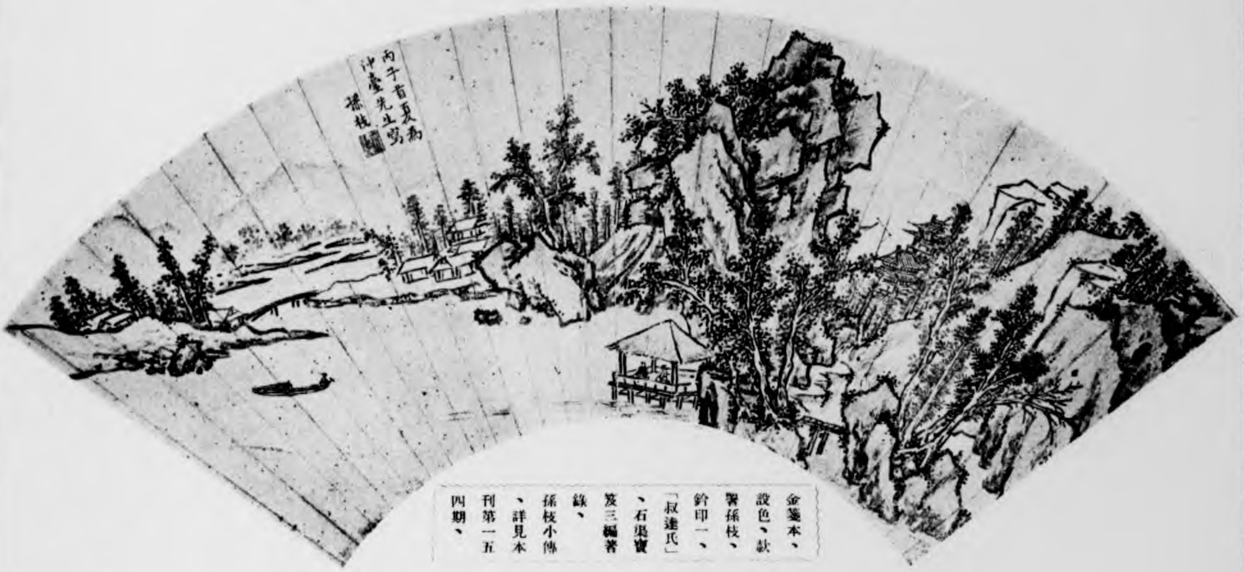
本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種　清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政時採進原書均爲

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價

明孫枝山水扇



金箋本、設色、款署孫枝、鈐印一、「叔達氏」、石渠寶笈三編著錄、孫枝小傳、詳見本刊第一五四期、

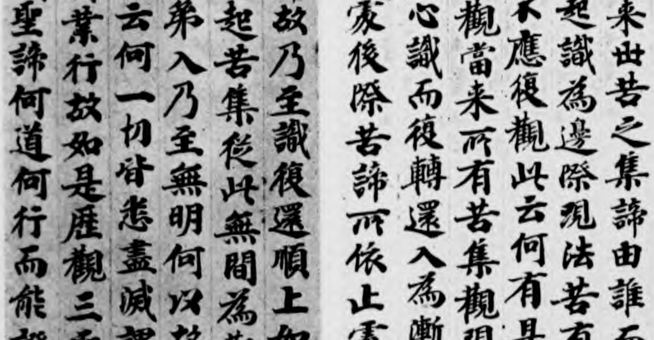
御雪豹(續)

第十一齣　刼車(續)

〔掉角兒〕偶然間萍逢路迎、止不過問他名姓、(旦)大王爺、妾身是在家中、這賊子假說丈夫有病、騙奴到此、(唱)肆輕薄、將奴逼凌、亂王法、張權持柄、(淨)我們都看見的了、綁起來、殺這狗頭、(丑)大王爺勿要殺、願獻出寶來就是了、(副)寶在那裏、(丑唱)有金銀三千兩、望相收、乞饒狗命、(淨)如今三千兩在那裏、(丑)在前面望雲亭安歇、(淨副)你敢是哄我們前去、要拿我、(丑)我同你們去、如沒有、先殺了我、(淨)既如此、先放了這婆娘去、(旦哭下淨)就綁了同去、(唱)殺人頭領、又遇喪門弔星、到那裏黃金入手、大家僥倖、(下生上)車夫們快些走、(老旦小旦上唱)

(未完)

宋人書瑜伽師地論之十四


是當集諦觀未來世苦之集諦由誰而有知
由從先集所生起識為邊際現法苦有既知
從先集所生起不應復觀此云何有是故世
尊昔菩薩時為觀當來所有苦集觀現在苦
乃至作意相應心識而復轉還入為漸次觀
彼後際集諦依處後際苦諦所依止處當知
即是後際集諦故乃至識復還順上如是順
逆如理觀察緣起若集從此無間為觀滅諦
始從老死逆次第入乃至無明何以故觀察
如是現在苦諦云何一切皆悉盡滅謂不造
作無明為緣新業行故如是歷觀三聖諦已
次更尋求此滅聖諦何道何行而能證得由

說明見本刊第四一五期、

周祖辛觚

原藏養心殿、西清古鑑卷二十三著錄、稱商祖辛觚、高八寸七分、深五寸八分、口徑五寸一分、重三十四兩、